



www.quadralite.pl
info@quadralite.pl

FC CE RoHS  

Made in China



STROBOSS 60

**Reporterska lampa błyskowa TTL
dla aparatów marki Sony
Instrukcja obsługi**

Przed przystąpieniem do pracy z lampą:

- dokładnie przeczytaj instrukcję obsługi gdyż zawiera ona istotne informacje dotyczące bezpieczeństwa pracy, użytkowania i konserwacji sprzętu,
- przestrzegaj zapisów w niej zawartych a pozwoli to efektywnie wykorzystać możliwości lampy,
- zachowaj instrukcję i przechowuj ją w miejscu łatwo dostępnym dla wszystkich użytkowników urządzenia.

Wprowadzenie

Dziękujemy za zakup lampy Quadralite.

Stroboss 60 S to model przeznaczony do pracy z aparatami fotograficznymi Sony wyposażonymi w stopkę Multi Interface Shoe i jest w pełni kompatybilny z systemem automatycznego pomiaru światła błyskowego TTL. Dzięki czemu fotografowanie z użyciem lampy błyskowej jest jeszcze łatwiejsze. Fotograf w prosty sposób może uzyskać właściwą ekspozycję nawet w trudnych i często zmieniających się warunkach oświetleniowych.

Cechy lampy

- kompatybilność z aparatami marki Sony z systemem TTL (korekta ekspozycji światła błyskowego, synchronizacja z krótkimi czasami otwarcia migawki HSS, itd.),
- współpraca z systemem zdalnego wyzwalania i sterowania lampami Sony w oparciu o komunikację optyczną (MASTER, SLAVE),
- wbudowany odbiornik radiowy 2.4GHz do systemu zdalnego sterowania i wyzwalania Quadralite Navigator X (MASTER, SLAVE)
- wyposażona w gniazdo dla odbiornika systemu zdalnego sterowania i wyzwalania Quadralite Stroboss Navigator,
- możliwość wyzwalania za pomocą wbudowanej fotoceli lub poprzez złącze Jack 2.5mm,
- duża siła błysku (GN 60) i stabilna temperatura barwowa (5600K ± 200K),
- pełna kontrola nad mocą błysku w trybie manualnym (regulacja od 1/1-1/128 mocy w krokach co 1/3 EV),
- ruchoma głowica palnika (od 0° do 360° w poziomie, od -7° do 90° w pionie),
- szeroki zakres zoomu palnika (20-200 mm) oraz wbudowany panel rozpraszający światło (do 14 mm),
- możliwość aktualizacji firmware poprzez złącze USB.

Zasady bezpieczeństwa

- Nie demontuj, ani nie modyfikuj urządzenia! Lampa składa się z komponentów pracujących pod wysokim napięciem. Nawet po odłączeniu od zasilania i wyłączeniu urządzenia w jego komponentach wewnętrznych może znajdować się prąd o wysokim napięciu! Demontaż obudowy urządzenia może być przeprowadzony tylko przez autoryzowany serwis Quadralite.
- Unikaj wilgoci! Nie obsługuj urządzenia mokrymi rękami, nie zanurzaj go w wodzie, nie wystawiaj na działanie czynników atmosferycznych (np. deszcz, śnieg).
- Urządzenie nie może być użytkowane gdy zachodzi niebezpieczeństwo kontaktu z łatwopalnymi cieczami lub ich oparami, a także w warunkach wysokiego zapylenia.
- Nie włączaj i nie używaj lampy jeśli doszło do uszkodzenia obudowy w skutek upadku lub uderzenia.
- Lampa przystosowana jest do pracy i przechowywania w suchych i dobrze wentylowanych pomieszczeniach zamkniętych.
- Nie należy dotykać osłony palnika błyskowego podczas wyzwalania błysku. Wydzielane wówczas ciepło może spowodować oparzenia.
- Przechowuj urządzenie w miejscu niedostępnym dla dzieci!
- Nie należy wyzwalać błysku w bezpośredniej bliskości oczu gdyż może to doprowadzić do trwałego lub tymczasowego uszkodzenia narządu wzroku! Nie błyskaj lampą bezpośrednio w oczy z małej odległości. W trakcie fotografowania dzieci minimalny dystans pomiędzy lampą a oczami to 1 metr. Zaleca się używanie dyfuzorów czy innych nakładek rozpraszających błysk światła w celu ochrony wzroku.

Zignorowanie powyższych zasad bezpieczeństwa może skutkować poważnym porażeniem elektrycznym, uszkodzeniem ciała, zwarcieniem, pożarem lub zaburzeniem pracy urządzenia.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za wszelkie szkody wynikłe z użytkowania sprzętu w sposób niezgodny z zapisami instrukcji obsługi.

Quadralite

STROBOSS 60

Zanim zaczniesz:

- Ta instrukcja została przygotowana przy założeniu, że w trakcie użytkowania zarówno aparat jak i lampa błyskowa są włączone.
- W instrukcji wykorzystano następujące symbole:



dla informacji uzupełniających



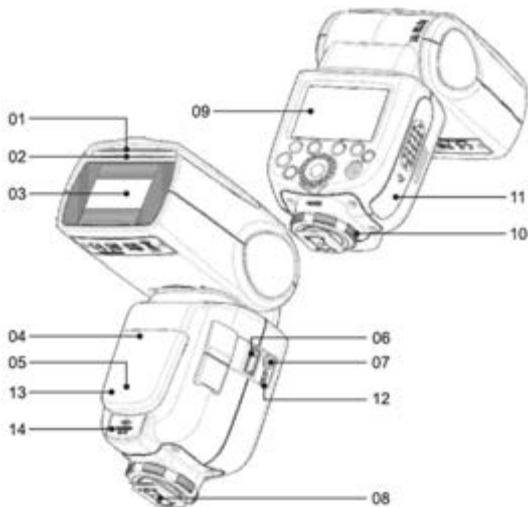
dla ostrzeżeń zapobiegających problemom z lampą

Spis treści

Wprowadzenie	3
Cechy lampy.....	3
Zasady bezpieczeństwa	3
Spis treści	5
Elementy urządzenia	6
Korpus.....	6
Panel sterujący.....	7
Ekran LCD.....	8
Zawartość pudełka.....	9
Akcesoria dodatkowe.....	9
Podłączenie do aparatu	10
Zarządzanie zasilaniem	10
TTL: Błysk automatyczny	11
Uruchomienie automatyki TTL.....	11
FEC: Kompensacja ekspozycji światła błyskowego.....	11
Synchronizacja z krótkimi czasami otwarcia migawki.....	12
Synchronizacja na drugą kurtynę migawki.....	12
M: Błysk manualny	13
Zasięg błysku.....	13
Tryb pracy fotoceli - S1.....	13
Tryb pracy fotoceli - S2.....	13
Zdalna synchronizacja błysku HSS.....	13
Multi: Błysk stroboskopowy	14
Obliczanie czasu naświetlania.....	14
Maksymalna ilość błysków w trybie stroboskopowym.....	15
Zdalne wyzwalanie błysku: transmisja optyczna	15
Ustawienia zdalnego wyzwalania błysku.....	17
Ustawienia błysku lampy MASTER.....	17
Ustawienia kanałów komunikacji bezprzewodowej.....	18
Zdalne wyzwalanie błysku: transmisja radiowa	18
Ustawienia zdalnego wyzwalania błysku.....	18
Ustawienie błysku lampy MASTER.....	19
Ustawienia kanałów komunikacji bezprzewodowej.....	19
Sterowanie bezprzewodowe w trybie TTL.....	19
Sterowanie bezprzewodowe w trybie manualnym.....	20
Sterowanie bezprzewodowe w trybie błysku Multi.....	21
Pozostałe ustawienia i funkcje	23
Sterowanie bezprzewodowe w systemie Quadralite Navigator.....	23
Synchronizacja błysku.....	23
Wspomaganie AF.....	23
Błysk odbity.....	24
Panel odbijający światło.....	25
Zoom lampy.....	25
Panel szerokokątny.....	25
Ostrzeżenie o niskim poziomie naładowania baterii.....	26
C.Fn: Funkcje dodatkowe	27
Funkcje ochronne	28
Ochrona przed przegrzaniem.....	28
Inne systemy ochronne.....	28
Parametry techniczne	29
Rozwiązywanie problemów	30
Aktualizacja oprogramowania	31
Kompatybilne aparaty	31
Użytkowanie i konserwacja	31

Elementy urządzenia

Korpus



01 Biały panel odbijający

02 Dyfuzor szerokokątny

03 Palnik lampy

04 Fotocela

05 Dioda wspomagająca autofocus aparatu

06 Gniazdo opcjonalnego odbiornika Quadralite Navigator

07 Gniazdo synchronizacyjne

08 Gorąca stopka

09 Ekran LCD

10 Blokada gorącej stopki

11 Komora baterii

12 Gniazdo USB

13 Dioda sygnalizująca gotowość w trybie SLAVE

14 Gniazdo zasilania zewnętrznego

Panel sterujący



15 <MODE> Wybór trybu pracy
lampy/Blokada ustawień

16 <Z> Sterowanie
bezprzewodowe

17 Koło nastawcze

18 <SET> potwierdzenie ustawień

19 <ON/OFF> Włącznik/wyłącznik
lampy

20 <⚡> Test/dioda sygnalizująca
gotowość lampy

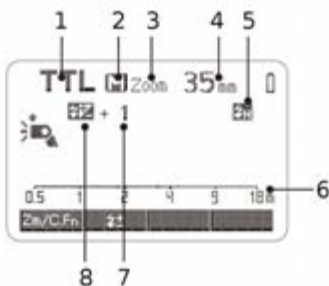
21 Przycisk funkcyjny 1

22 Przycisk funkcyjny 2

23 Przycisk funkcyjny 3

24 Przycisk funkcyjny 4

Ekran LCD

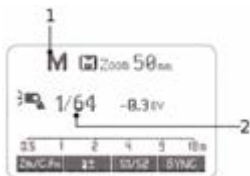


W trybie automatycznym TTL

1. TTL: tryb automatyczny
 2. Tryb pracy zoomu:
- A**: automatyczny
 - M**: manualny (str. 12)
3. **Zoom**: wskaźnik zoomu (str. 23)
 4. Ogniskowa (str. 23)
 5. **SYNC** synchronizacja z krótkimi czasami migawki (str. 11)
 6. Wskaźnik odległości
 7. Parametr korekty ekspozycji światła błyskowego
 8. **±**: Korekta ekspozycji światła błyskowego (str. 10)

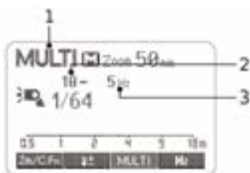
- Ekran pokazuje jedynie aktualnie obowiązujące nastawy lampy.
- Funkcje wyświetlane powyżej klawiszy funkcyjnych od 1 do 4 takie jak **SYNC** lub **±** zmieniają się w zależności od trybu pracy i innych ustawień lampy.
- Gdy przyciski lub koło nastawcze są używane ekran LCD zostaje automatycznie podświetlony.

W trybie manualnym M



1. **M**: błysk manualny
2. Moc błysku

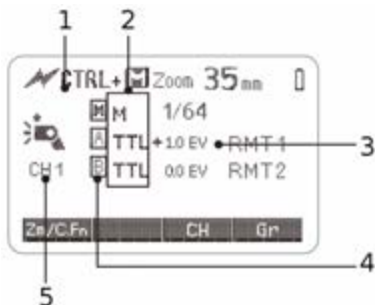
W trybie błysku stroboskopowego Multi



1. **MULTI**: błysk stroboskopowy
2. Ilość błysków
3. Częstotliwość błysku

Sterowanie bezprzewodowe radiowe/poprzez fotocelę

Lampa MASTER



1. Sterowanie bezprzewodowe:

: Radiowy tryb sterowania bezprzewodowego

: sterowanie bezprzewodowe poprzez fotocelę

2. Tryb pracy lampy

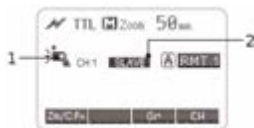
Gr: Grupowanie lamp (sterowanie radiowe)

3. **FEC**: korekta ekspozycji światła błyskowego

4. Wyzwalana grupa lamp

5. Wyzwalany kanał

Lampa SLAVE



1. : ikona trybu SLAVE

2. **SLAVE**: SLAVE

Zawartość pudełka

Quadralite Stroboss 60 S dostarczany jest w pudełku zawierającym:

1. Lampę
2. Podstawkę
3. Pokrowiec
4. Instrukcję obsługi w języku angielskim

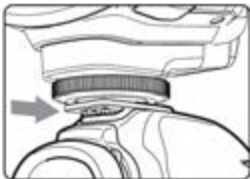
Akcesoria dodatkowe

Ta lampa może być stosowana wraz z następującymi akcesoriami, które umożliwią uzyskanie jeszcze lepszych efektów:

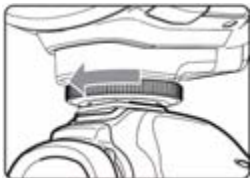
Quadralite Navigator X S, Quadralite Navigator, Quadralite S-holder, etc



Podłączenie do aparatu



1. Aby podłączyć lampę do aparatu należy wsunąć do końca stopkę lampy błyskowej w gorącą stopkę aparatu.



2. Aby zabezpieczyć lampę przed samoczynnym odpięciem od gorącej stopki należy przekręcić koło blokady do oporu zgodnie z ruchem wskazówek zegara.



3. Aby odłączyć lampę, należy poluzować koło blokady obracając je w kierunku przeciwnym i następnie wysunąć lampę z gorącej stopki.

Zarządzanie zasilaniem

Aby włączyć lub wyłączyć lampę należy użyć włącznika opisanego jako **On/Off**. Jeśli lampa ma nie być używana przez dłuższy czas należy ją wyłączyć.

Przy ustawieniu lampy w tryb MASTER lampa wyłączy się automatycznie po bezczynności dłuższej niż 90 sekund. Naciśnięcie spustu migawki do połowy lub naciśnięcie dowolnego przycisku lampy błyskowej spowoduje jej wybudzenie.

Przy ustawieniu lampy w tryb SLAVE zostanie ona automatycznie uśpiona po 60 minutach (ustawienie domyślne) lub w innym czasie ustawionym przez użytkownika. Naciśnięcie dowolnego przycisku spowoduje wybudzenie lampy.



C.Fn Zaleca się wyłączenie funkcji automatycznego wyłączenia lampy gdy jest ona używana bez podłączania do aparatu (C.Fn-APO, str. 24)

C.Fn W trybie SLAVE funkcja automatycznego wyłączenia lampy jest domyślnie ustawiona na 60 minut. Dostępna jest również opcja 30 minut (C.Fn-Sv APOT, str. 24)

TTL: Błysk automatyczny

Lampa Stroboss 60 S jest wyposażona w trzy tryby błysku:

1. automatyczny (E-TTL)
2. manualny (M)
3. stroboskopowy (Multi)

W trybie E-TTL aparat będzie współpracował z lampą w zakresie ustawienia parametrów ekspozycji obiektu fotografowanego oraz tła. W tym trybie dostępne są różne funkcje : FEC, HSS, synchronizacja na drugą kurtynę, błysk modelujący, obsługa z poziomu aparatu.

Naciśnij przycisk **<MODE>** wyboru trybu pracy, aby na wyświetlaczu LCD lampy przełączać dostępne tryby.

Uruchomienie automatyki TTL

Naciśnij **<MODE>** aby włączyć tryb TTL. Na wyświetlaczu lampy pojawi się symbol **<TTL>**.


1. Naciśnij spust migawki aparatu do połowy aby wyostrzyć. Nastawiona przysłona oraz czas ekspozycji będzie widoczny w wizjerze aparatu.
2. Gdy spust migawki zostanie dociśnięty do końca, lampa wykona przedbłysk, który aparat wykorzysta do przeliczenia właściwej ekspozycji oraz mocy błysku przed wykonaniem zdjęcia.

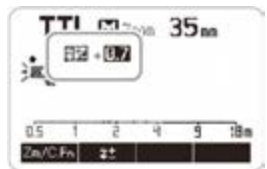
FEC: Kompensacja ekspozycji światła błyskowego

Wartość kompensacji ekspozycji światła błyskowego można ustawić w zakresie od -3.0 do +3.0EV ze skokiem co 1/3EV.

Jest to przydatne zwłaszcza wtedy, gdy otoczenie wymusza niewielkie zmiany wartości w systemie TTL.



1. Naciśnij klawisz funkcyjny 2 **<FEC>**. Ikona  oraz parametr kompensacji będzie migać na wyświetlaczu lampy.



2. Ustaw odpowiednią wartość kompensacji. W tym celu:
 - Przekręć koło nastawcze aby wybrać żądaną wartość.
 - „0.3” oznacza 1/3 stopnia EV,
 - „0.7” oznacza 2/3 stopnia EV,
 - Aby wyłączyć kompensację ekspozycji należy ustawić wartość "+0.0".



- Naciśnij ponownie przycisk **<SET>** aby potwierdzić ustawienie.

Synchronizacja z krótkimi czasami otwarcia migawki

Tryb Synchronizacji z krótkimi czasami otwarcia migawki (HSS/FP) umożliwia synchronizację z pełnym zakresem czasów pracy migawki dostępnych w aparacie. Jest to szczególnie przydatne przy fotografowaniu w trybie priorytetu przysłony w trybie błysku dopełniającego.

Wszelkie ustawienia trybu synchronizacji błysku z krótkimi czasami otwarcia migawki są dokonywane z poziomu menu ustawień aparatu. Aby dowiedzieć się więcej na ten temat należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.



- W trybie HSS, im krótszy jest czas migawki, tym mniejszy jest efektywny zasięg błysku.
- Błysk stroboskopowy nie może być ustawiony w trybie HSS.
- Lampa wyposażona jest w ochronę zapobiegającą przegrzaniu, może ona się włączyć po 15 ciągłych błyskach.

Synchronizacja na drugą kurtynę migawki

Tryb ten pozwala na wykonanie zdjęcia, na którym rozmycie poruszającego się obiektu będzie widoczne za nim. W tym trybie lampa błyska tuż przed rozpoczęciem zamykania migawki.

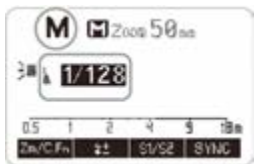
Wszelkie ustawienia trybu synchronizacji błysku z drugą kurtyną migawki są dokonywane z poziomu menu ustawień aparatu. Aby dowiedzieć się więcej na ten temat należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.

M: Błysk manualny

Moc lampy można regulować w zakresie od 1/1 (pełna moc) do 1/128 przy skoku co 1/3EV. Aby uzyskać prawidłową ekspozycję błysku należy użyć zewnętrznego światłomierza.



1. Naciśnij **<MODE>** aby wejść w tryb manualny. Przelączaj do uzyskania ikony **<M>** na wyświetlaczu.



2. Za pomocą koła nastawczego ustaw moc błysku.
3. Naciśnij **<SET>** aby potwierdzić wprowadzone parametry.

Zasięg błysku

Poniższa tabela ułatwia zorientowanie się w skali błysku lampy oraz zmianach parametrów w momencie zwiększania i zmniejszania mocy. Przykładowo: jeżeli zmniejszymy moc błysku do 1/2, 1/2 -0.3 lub 1/2 -0.7, a następnie podniesiemy moc do 1/2, 1/2 +0.3 oraz 1/2 +0.7, parametr 1/1 pojawi się na ekranie LCD a lampa błysnie z pełną mocą.

Parametry wyświetlane podczas zmniejszania mocy błysku>>>

1/1	1/1-0.3	1/1-0.7	1/2	1/2-0.3	1/2-0.7	1/4	...
	1/2+0.7	1/2+0.3		1/4+0.7	1/4+0.3		...

<<<Parametry wyświetlane podczas zwiększania mocy błysku

Tryb pracy fotoceli - S1


W trybie ręcznym **<M>** wciśnij klawisz **<S1/S2>** aby uruchomić tryb **<S1>** - wyzwala bezprzewodowego z wykorzystaniem fotoceli. W tym trybie można ustawić moc błysku za pomocą koła nastawczego. Błysk lampy znajdującej się w trybie **S1** zostanie wyzwolony w momencie gdy fotocelą zarejestruje błysk lampy wyzwalającej. Pozwala to na twórcze wykorzystanie wielu źródeł światła.

Tryb pracy fotoceli - S2

W trybie ręcznym **<M>** wciśnij klawisz **<S1/S2>** aby uruchomić tryb **<S2>** - wyzwala bezprzewodowego z wykorzystaniem fotoceli z pominięciem przedbłysku pomiarowego (można ustawić moc błysku za pomocą koła nastawczego).

Zdalna synchronizacja błysku HSS

W trybie ręcznym **<M>** wciśnij klawisz **<SYNC>** aby uruchomić tryb HSS. Ikona  pojawi się na ekranie LCD lampy.

 Wyzwalanie zdalne za pomocą fotoceli **<S1/ S2>** możliwe jest tylko w trybie manualnym **<M>**.

Multi: Błysk stroboskopowy

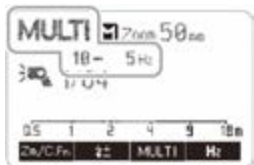
W tym trybie lampa wyzwala serię błysków, które pozwolą na zarejestrowanie poruszających się obiektów na jednym zdjęciu. Funkcjonalność ta jest wykorzystywana w celu uzyskania efektów wielokrotnej ekspozycji, najczęściej podczas fotografowaniu szybko poruszających się obiektów.

Lampa umożliwia ustawienie częstotliwości błysku (ilość błysków na sekundę wyrażone w Hz), ilości błysków w serii oraz moc.



1. Naciśnij klawisz **<MODE>** kilka razy aby wejść w tryb **<MULTI>**

2. Kołem nastawczym ustaw moc lampy



3. Aby ustawić częstotliwość błysków oraz ich ilość należy:

- nacisnąć klawisz **<MULTI>** by wybrać parametr do zmiany,
- kołem nastawczym wybierz żadaną częstotliwość błysku i naciśnij **<Hz>** aby potwierdzić i przejść do ustawienia kolejnego parametru,
- Naciśnij **<SET>** aby potwierdzić wprowadzone parametry, które zostaną wyświetlone na ekranie LCD.



Obliczanie czasu naświetlania

W trakcie fotografowanie w trybie stroboskopowym, migawka pozostaje otwarta dopóki nie skończy się seria błysków. Aby obliczyć właściwy czas migawki dla ustawienia go w aparacie można użyć następującego wzoru:

$$\text{Ilość błysków} / \text{częstotliwość błysku} = \text{Czas migawki}$$

Np. jeśli liczba to 10, a częstotliwość błysku 5 Hz, to czas otwarcia migawki powinien wynosić przynajmniej 2 sekundy.



Aby uniknąć przegrzania lampy i jej awarii nie należy używać trybu stroboskopowego częściej niż 10 razy w serii. Po 10 razach należy pozwolić lampie odpocząć przez przynajmniej 15 minut. Jeśli jednak użytkownik zdecyduje się użyć lampy w trybie stroboskopowym więcej niż 10 razy w serii, lampa może automatycznie wyłączyć kolejne błyski, aby ochronić układ od przegrzania. W razie gdyby tak się stało należy wyłączyć lampę na przynajmniej 15 minut.



- Tryb stroboskopowy jest najbardziej efektywny przy bardzo błyszczących obiektach, które fotografowane są na ciemnym tle.
- Zaleca się używanie statywu oraz zdalnego wyzwalacza migawki.
- Nie ma możliwości ustawienia trybu stroboskopowego dla mocy 1/1 oraz 1/2.
- Tryb stroboskopowy może być używany równocześnie z trybem "BULB"
- Jeśli ilość błysków wyświetla się na ekranie jako "--", lampa będzie emitować błyski do momentu zamknięcia migawki lub wyczerpania baterii. Ilość błysków będzie ograniczona tak jak pokazano w tabeli poniżej.

Maksymalna ilość błysków w trybie stroboskopowym

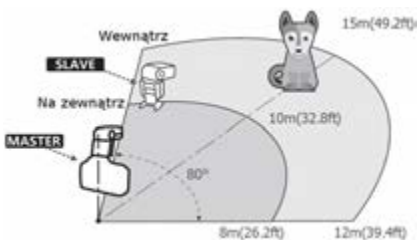
Moc błysku/Hz	1	2	3	4	5	6-7	8-9	10	20-50	60-100
1/4	7	6	5	4	4	3	3	2	2	2
1/8	14	14	12	10	8	6	5	4	4	4
1/16	30	30	30	20	20	20	10	8	8	8
1/32	60	60	60	50	50	40	30	20	16	12
1/64	90	90	90	80	80	70	60	50	30	20
1/128	100	100	100	100	100	90	80	70	40	40

Zdalne wyzwalanie błysku: transmisja optyczna

Quadralite Stroboss 60 S jest kompatybilna z systemem zdalnego sterowania błyskiem Sony Wireless Lighting System (WL). Może działać zarówno jako lampa MASTER jak i SLAVE. Jako MASTER może wyzwalać i kontrolować zdalnie lampy marki Sony takie jak HVL-F60M, HVL-F43M, HVL-F32M. Jako SLAVE może być wyzwalana i kontrolowana przez w/w lampy.

Korzystając z systemu zdalnego sterowania lampami błyskowymi bazującego na fotoceli (transmisji optycznej) należy pamiętać o kilku ograniczeniach:

- Lampa MASTER może pracować jedynie w trybie TTL lub całkowicie nie brać udziału w ekspozycji (być wyłączona). Tryb manualny M może być przydzielony jedynie lampie SLAVE.
- Nie jest możliwe wykorzystywanie błysku stroboskopowego (Multi).
- Po ustawieniu trybu manualnego M na lampie SLAVE należy ustawić tryb TTL dla grupy, w której znajduje się lampa MASTER.



- Nawet przy wielu lampach dodatkowych SLAVE, Stroboss 60 S będzie mógł je kontrolować bezprzewodowo.
- W tej instrukcji jako lampę główną MASTER przyjmuje się lampę zamontowaną na aparacie. Lampy dodatkowe SLAVE są kontrolowane przez główną MASTER

Ustawienia zdalnego wyzwalania błysku

Jest możliwość przełączania między standardowym błyskiem a bezprzewodowym. Dla standardowego należy się upewnić, że funkcja Wireless jest wyłączona.

Ustawienia lampy głównej MASTER

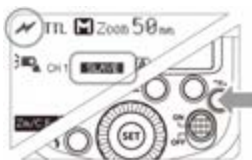


1. Naciskaj klawisz <⚡> aż ikona <⚡ CTRL+> pojawi się na ekranie LCD.
2. Ekran LCD zostanie podświetlony kolorem zielonym.



Jeżeli na lampie ustawiony jest tryb <⚡ CTRL+> należy pamiętać o tym, aby w menu ustawień aparatu aktywować funkcję sterowania bezprzewodowego (WL). W przeciwnym wypadku na ekranie LCD aparatu pojawi się komunikat „SET YOUR CAMERA” Aby dowiedzieć się więcej na ten temat należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.

Ustawienia lampy SLAVE



1. Naciskaj klawisz <⚡> aż ikona <⚡> zacznie migać i gdy na ekranie LCD pojawi się oznaczenie <SLAVE>
2. Ekran LCD zostanie podświetlony kolorem pomarańczowym.

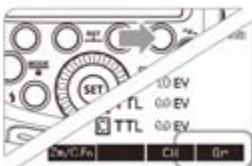
Wyłączenie sterowania bezprzewodowego



1. W menu aparatu wyłącz sterowanie bezprzewodowe lamp (WL) wybierając jedną z pozostałych opcji.
2. Naciskaj klawisz <⚡> aby przejść do innych ustawień lampy.

Ustawienia błysku lampy MASTER

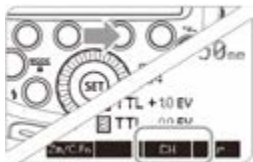
Gdy błysk w lampie głównej jest wyłączony tylko lampy dodatkowe SLAVE będą emitować błysk biorący udział w ekspozycji.



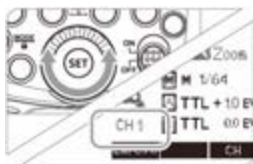
1. Naciśnij klawisz funkcyjny 4 <Gr> aby wybrać grupę M/A/B/C. Następnie wciśnij klawisz funkcyjny 3 <MODE> aby zmienić tryb błysku lampy MASTER (OFF/TTL)

Ustawienia kanałów komunikacji bezprzewodowej.

Jeśli w pobliżu znajdują się inne systemy bezprzewodowe, to aby nie wyzwałać przypadkowych lamp, lub nie zakłócać sobie wzajemnie pracy można zmienić kanał transmisji danych. Kanał musi być taki sam dla lampy głównej MASTER jak i dla lampy dodatkowej SLAVE.



1. Naciskaj klawisz funkcyjny 3 <CH> a następnie przekręć koło nastawcze aby wybrać jeden z czterech kanałów komunikacji.



2. Naciśnij <SET> aby potwierdzić wprowadzone parametry.



Zdalne wyzwalanie i sterowanie lampami błyskowymi w oparciu o transmisję optyczną (fotocelę) ma wiele ograniczeń. Dlatego też zalecane jest stosowanie radiowej transmisji, która daje większe możliwości.

Zdalne wyzwalanie błysku: transmisja radiowa

Zastosowanie radiowego sterowania pozwala na:

- sterowanie parametrami błysku do trzech grup lamp jednocześnie co pozwala osiągnąć różnorodne oświetlenie sceny.
- każde ustawienie nadane grupie lamp za pomocą sterownika (lampa MASTER lub nadajnika Navigator X) jest automatycznie przesyłane do jednostek SLAVE.
- Stroboss 60 S będący lampą sterującą (MASTER) może być wykorzystywana w każdym dostępnym trybie błysku: M/TTL/Multi lub nie brać udziału w ekspozycji zdjęcia (błysk wyłączony).



- Stroboss 60 S może kontrolować wiele lamp SLAVE.
- W tej instrukcji jako lampę główną MASTER przyjmuje się lampę zamontowaną na aparacie. Lampy dodatkowe SLAVE są kontrolowane przez główną MASTER

Ustawienia zdalnego wyzwalania błysku

Ustawienie lampy MASTER



1. Naciskaj klawisz <Z> aż ikona <Z> pojawi się na ekranie LCD. Jeżeli włączony jest błysk stroboskopowy to na ekranie ukaże się ikona <Z> MULTI.
2. Ekran LCD zostanie podświetlony kolorem zielonym.

Ustawienie lampy SLAVE



1. Naciskaj klawisz <Z> aż na ekranie LCD jednocześnie ukażą się ikony <Z> oraz <SLAVE>
2. Ekran LCD zostanie podświetlony kolorem pomarańczowym.

Ustawienie błysku lampy MASTER



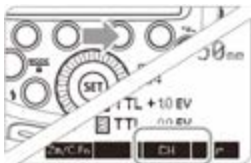
1. Wciśnij klawisz funkcyjny 4 <Gr> aby wybrać jedną z grup M/A/B/C. Następnie wciśnij klawisz funkcyjny 3 <MODE> aby wybrać jeden z trybów błysku: **OFF/TTL/M**.



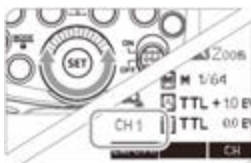
2. Wciśnij klawisz <MODE> aby przełączyć lampę w tryb Multi.

Ustawienia kanałów komunikacji bezprzewodowej

Jeśli w pobliżu znajdują się inne systemy bezprzewodowe, to aby nie wyzwać przypadkowych lamp, lub nie zakłócać sobie wzajemnie pracy można zmienić kanał transmisji danych. Kanał musi być taki sam dla lampy głównej MASTER jak i dla lampy dodatkowej SLAVE.



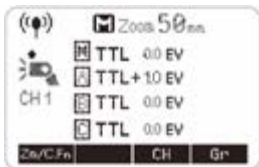
1. Naciskaj klawisz funkcyjny 3 <CH> a następnie przekręć koło nastawcze aby wybrać jeden z 32 kanałów komunikacji.



2. Naciśnij <SET> aby potwierdzić wprowadzone parametry.

Sterowanie bezprzewodowe w trybie TTL.

Sterowanie zdalne jedną lampą w trybie TTL



1. Lampa MASTER

Zamontuj lampę na aparat i nadaj jej status lampy sterującej MASTER.

Każda z grup **M/A/B/C** może być wyzwana w trybie TTL niezależnie od pozostałych.



2. Lampa SLAVE

Lampie dodatkowej nadaj status lampy sterowanej SLAVE.

Tryb SLAVE może być nadany grupom **A/B/C**

3. Sprawdź zgodność kanału komunikacji lampy MASTER i SLAVE i przypisz im ten sam kanał. Jeżeli lampy będą przydzielone do innych kanałów to komunikacja nie nastąpi i błysk nie zostanie wyzwolony.

4. Ustaw aparat i lampy tak, aby uzyskać pożądaný rodzaj oświetlenia.

5. Sprawdź czy lampa MASTER jest gotowa do pracy (sygnalizuje to świecąca na zielono dioda przycisku <↔> umieszczonego na tylnym panelu).

Lampy SLAVE sygnalizują gotowość poprzez przerywany sygnał diody oświetlacza autofokusa.

6. Sprawdź działanie lamp.

W tym celu naciśnij przycisk <↔> na lampie MASTER. Wszystkie lampy SLAVE przydzielone do tego samego kanału komunikacji powinny błysnąć.



- Jeżeli lampa SLAVE ma aktywną funkcję oszczędzania energii, wciśnij klawisz <TEST> lampy MASTER aby wzbudzić uśpioną lampę SLAVE.
- Czas automatycznego wyłączenia lampy SLAVE może być zmieniony za pomocą funkcji C.Fn-Sv APOT (str. 24).
- Jeżeli funkcja custom C.FN-AF lampy SLAVE (str. 24) jest ustawiona w pozycję OFF, to oświetlacz autofokusa nie będzie sygnalizował gotowości lampy w trybie bezprzewodowym.

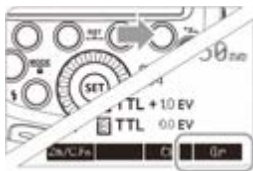
Korzystanie z funkcji trybu automatycznego TTL w sterowaniu zdalnym

Korekta ekspozycji światła błyskowego (FEC) oraz inne ustawienia możliwe do wykorzystania podczas pracy w trybie TTL mogą być także zastosowane. Parametry wprowadzone na lampie MASTER zostaną automatycznie przeniesiony do lamp SLAVE. Nie są wymagane żadne dodatkowe czynności a zmiana ustawień odbywa się identycznie jak w przypadku lampy pracującej bez trybu bezprzewodowego.

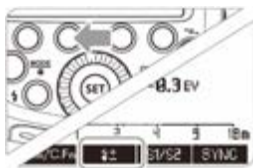
- Korekta ekspozycji światła błyskowego <↔> str. 10

Sterowanie bezprzewodowe w trybie manualnym

Rozdział ten opisuje bezprzewodowe sterowanie wieloma lampami w trybie manualnym co umożliwi fotografowanie z różną mocą lamp (grup lamp). Wszystkie parametry są regulowane z poziomu lampy MASTER.



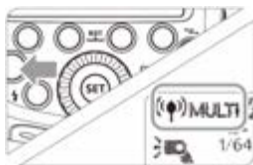
1. Wciśnij klawisz funkcyjny 4 **<Gr>** aby wybrać grupę. Następnie naciskając klawisz **<MODE>** zmień tryb pracy lamp do niej przypisanych na M.



2. Aby zmienić moc wybierz grupę, której błysk ma być zmieniony. Następnie wciśnij klawisz funkcyjny 2 **<2>** i przekręć koło nastawcze by wyregulować moc lamp/grup lamp. Wciśnij klawisz **<SET>** aby potwierdzić wybór.

3. Można przystąpić do fotografowania. Każda z grup będzie wyzwana zgodnie z ustawieniami mocy błysku.

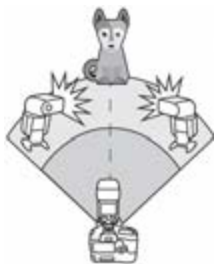
Sterowanie bezprzewodowe w trybie błysku Multi



Za pomocą klawisza **<MODE>** wybierz opcję **<MULTI>**. Ustaw parametry błysku stroboskopowego wg zaleceń ze strony 13.

Sterowanie zdalne wieloma lampami w trybie TTL

Sterowanie i wyzwianie wielu lamp błyskowych przy wykorzystaniu transmisji radiowej z wykorzystaniem automatyki TTL ułatwia pracę i pozwala fotografować tak samo łatwo jak w przypadku lampy podpiętej do aparatu za pomocą gorącej stopki.



Jeżeli potrzebna jest większa moc błysku lub gdy potrzebne jest więcej źródeł światła można dołożyć do zestawu większą ilość lamp dodatkowych SLAVE. Aby dodać większą ilość lamp SLAVE należy postępować tak samo jak w przypadku korzystania z trybu automatycznego TTL z pojedynczą lampą dodatkową. Można je przypisać do dowolnej grupy A, B lub C.

W sytuacji gdy wzrośnie liczba lamp dodatkowych a błysk lampy MASTER jest włączony, moc błysku lamp zostanie dobrana w taki sposób, aby zapewnić

poprawną ekspozycję sceny.

Fotografowanie w trybie TTL z jedną zdalnie sterowaną lampą SLAVE



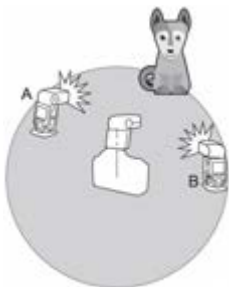


- Używaj dołączonej podstawki aby ustawić lampę.
- Przed fotografowaniem sprawdź ustawienie zestawu wyzwalając błysk testowy oraz wykonując próbne zdjęcie.
- Zasięg komunikacji radiowej może być krótszy z powodu warunków pogodowych, zakłóceń radiowych i innych czynników otoczenia.

Fotografowanie w trybie TTL z wieloma zdalnie sterowanymi lampami SLAVE

Możliwy jest podział lamp na dwie lub trzy grupy i fotografowanie w trybie automatycznym z wykorzystaniem automatyki TTL. Każda z utworzonych grup może mieć niezależnie wybrany tryb błysku M/TTL/Multi oraz przydzielony parametr korekty ekspozycji światła błyskowego.

- Fotografowanie w trybie automatycznym z dwiema grupami lamp



- Fotografowanie w trybie automatycznym z trzema grupami lamp



Wykorzystywanie radiowej transmisji do bezprzewodowego sterowania i wyzwalania lamp błyskowych ma szereg zalet w porównaniu do transmisji optycznej opartej o fotocelę. Fale radiowe pozwalają na pracę na większych dystansach oraz są skuteczne nawet jeżeli pomiędzy lampą/sterownikiem MASTER a lampą SLAVE znajdują się przeszkody.

Podstawowe różnice pomiędzy tymi dwoma metodami pokazuje poniższa tabela.

Typ	Transmisja radiowa	Transmisja optyczna (fotocela)
Zasięg	100m	15m
Liczba kanałów	1~32	1~4
Podatność na zakłócenia	Niska	Duża

Pozostałe ustawienia i funkcje

Sterowanie bezprzewodowe w systemie Quadralite Navigator

Lampa Stroboss 60 S posiada wbudowany port dla odbiornika systemu Quadralite Navigator dzięki któremu możliwe jest bezprzewodowe wyzwalanie błysku oraz sterowanie parametrami pracy lampy.

Aby zdalnie sterować i wyzwalać lampę należy użyć zestawu Quadralite Stroboss Navigator Kit składającego się z nadajnika i odbiornika. Nadajnik należy zamontować na gorącej stopce aparatu a odbiornik wpiąć w gniazdo zdalnego sterowania umieszczonego w korpusie lampy. Parametry ustawione na nadajniku będą bezprzewodowo przekazane do lampy za pomocą fal radiowych. W momencie naciśnięcia spustu migawki aparatu lampa zostanie wyzwolona.



Więcej informacji odnośnie sposobu działania oraz obsługi systemu Quadralite Stroboss Navigator znajduje się w instrukcji obsługi tego urządzenia.

Synchronizacja błysku

Lampa posiada gniazdo synchronizacji błysku dla wtyczki typu Jack 3.5mm. Po połączeniu przewodu synchronizacyjnego wyposażonego w tego rodzaju wtyczkę możliwe jest wyzwolenie lampy w momencie naciśnięcia spustu migawki.

Wspomaganie AF

W trudnych warunkach oświetleniowych wbudowana dioda doświetlająca będzie się włączać automatycznie, aby ułatwić ostrzenie. Dioda włączy się tylko gdy system AF będzie mieć trudności z prawidłowym ustawieniem ostrości. Aby wyłączyć funkcję wspomagania autofokusa należy w menu ustawień custom functions (C.Fn) wybrać opcję „OFF” dla funkcji C.Fn-AF (str. 24).

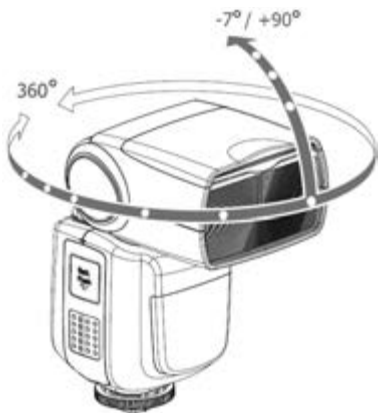


Jeśli okaże się, że dioda doświetlająca nie włącza się, będzie to znaczyło, że aparat już poprawnie wyostrzył.

Pozycja	Zasięg działania
Centralny czujnik AF aparatu	0.6~10m/2.0~32.8 stóp
Boczne czujniki AF aparatu	0.6~5m/2.0~16.4 stóp

Błysk odbity

Jeśli lampa zostanie skierowana na ścianę lub sufit, wtedy błysk zostanie odbity od ich powierzchni i oświetli fotografowany obiekt. To może spowodować zmiękczenie cieni i pomoże uzyskać bardziej naturalny efekt. Aby skierować palnik w pożądaną stronę, należy wcisnąć i przytrzymać klawisz blokady położenia palnika i delikatnie przekręcić głowicę w żądanym kierunku. Zwolnienie klawisza spowoduje zablokowanie palnika.

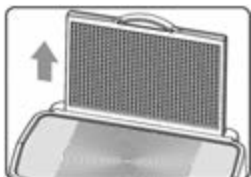




- Jeśli powierzchnia od której chcemy odbić błysk jest zbyt daleko wtedy fotografowany obiekt może być niedoświetlony.
- Powierzchnia odbijająca powinna być gładka i najlepiej biała aby uzyskać najlepsze efekty. Jeśli powierzchnia odbijająca nie będzie biała, może to skutkować pogorszeniem odzwierciedlenia kolorów.

Panel odbijający światło

Przy fotografowaniu z użyciem błysku odbitego, można użyć karty odbijającej (odbłyśnika), która jest wbudowana w lampę Stroboss 60 S. Jest to przydatne zwłaszcza wtedy, gdy chcemy uwydatnić czyż fotografowanej osoby.



1. Skieruj lampę do góry pod kątem 90 stopni.
2. Wsuń panel szerokokątny. Odbłyśnik wysunie się wraz z nim.



3. Wsuń panel szerokokątny do obudowy. Odbłyśnik pozostanie wysunięty.



- Skieruj głowicę lampy na wprost, a następnie podnieś o 90 stopni. Efekt blików w oczach nie pojawi się, jeśli głowica lampy nie będzie skierowana na wprost fotografowanej osoby.
- Najlepsze efekty uzyskuje się używając lampy w odległości ok. 1.5m od fotografowanej osoby.

Zoom lampy

Kąt światła (zoom) może być ustawiany automatycznie aby pokrywać się z ogniskową obiektywu w zakresie od 20mm do 200mm. Można go również regulować ręcznie. Za pomocą panelu szerokokątnego wbudowanego w głowicę można zwiększyć pole krycia błysku dla szerokokątnych obiektywów o ogniskowej 14mm.



W trybie manualnego zoomu wciśnij klawisz <ZOOM/C.FN>.

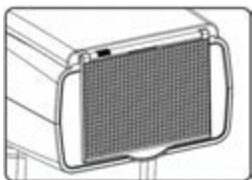
- Użyj koła nastawczego aby zmienić parametr zoomu
- Jeżeli na wyświetlaczu widoczne jest oznaczenie <A>, to ogniskowa będzie nastawiana automatycznie.



Przy ręcznym ustawianiu ogniskowej lampy, należy pamiętać by ustawienia pokrywały się z ogniskową obiektywu aby uniknąć niedoświetlenia kadru.

Panel szerokokątny

Wsuń panel z obudowy i umieść go przed palnikiem lampy jak pokazano na obrazku. Zasięg lampy zostanie rozszerzony dla ogniskowej 14mm.



- Przy wysuwaniu panelu szerokokątnego automatycznie wysunie się odbłyśnik. Należy go wsunąć z powrotem.
- Przycisk **<ZOOM/C.FN>** nie będzie działał.

Ostrzeżenie o niskim poziomie naładowania baterii



Gdy poziom naładowania baterii zasilających lampę spadnie do niskiego poziomu na ekranie LCD pojawi się ostrzeżenie w postaci migającej ikony **< >**.

C.Fn: Funkcje dodatkowe

Poniższa tabela pokazuje dostępne dla użytkownika funkcje dodatkowe lampy (custom functions).

Oznaczenie funkcji	Opis funkcji	Stan	Ustawienie i opis
m/ft	Jednostka odległości	m	metry
		ft	stopy
APO	Automatyczne wyłączenie zasilania	ON	Włączone
		OFF	Wyłączone
AF	Wspomaganie autofokusa	ON	Włączone
		OFF	Wyłączone
Sv APOT	Automatyczne wyłączenie zasilania lampy SLAVE	60min	60 minut (standard)
		30min	30 minut
BEEP	Sygnał dźwiękowy	ON	Włączone
		OFF	Wyłączone
LIGHT	Podświetlanie LCD	12sec	Podświetlanie przez 12s.
		OFF	Zawsze wyłączone
		ON	Zawsze włączone
LCD	Kontrast LCD	0 – 9	10 stopni

1. Wciśnij i przytrzymaj przez 2 sekundy klawisz funkcyjny 1 **<Zm/C.Fn>** aby wywołać menu ustawień dodatkowych C.Fn. Wyświetlany w prawym górnym narożniku ekranu LCD symbol „Ver X.X” odnosi się do zainstalowanego w danej chwili oprogramowania (firmware) lampy.

2. Wybierz ustawienie, które chcesz zmienić.

- Za pomocą koła nastawczego wybierz jedną z funkcji dodatkowych jaką chcesz zmienić.

3. Zmiana ustawień

- Wciśnij klawisz **<SET>** co spowoduje, że dane ustawienie zacznie migać.

- Przekręć koło nastawcze aby zmienić nastawy funkcji. Ponownie wciśnij klawisz **<SET>** aby potwierdzić zmiany.

- Aby wyjść z menu ustawień dodatkowych naciśnij klawisz funkcyjny 4 **<5>**. Aparat będzie wtedy gotowy do fotografowania.

4. Aby zresetować ustawienia dodatkowe lampy należy nacisnąć klawisz **<CLEAR>** i przytrzymać przez 2 sekundy. Na ekranie LCD pojawi się komunikat „OK” a nastawy zostaną zrestartowane do wartości fabrycznych.

Funkcje ochronne.

Ochrona przed przegrzaniem

- Aby uniknąć przegrzania oraz awarii lampy nie należy błyskać więcej niż 30 razy w serii przy pełnej mocy błysku. Po wykonaniu 30 błysków należy odczekać przynajmniej 10 minut przed dalszą pracą.
- Jeśli wyzwolone zostanie ponad 30 błysków w serii to z powodu wzrostu temperatury wewnątrz obudowy zostanie uruchomiony wbudowany system ochrony przed przegrzaniem. Spowoduje on wydłużenie czasu ładowania lampy do 10 sekund. Jeśli taka sytuacja wystąpi, wtedy należy odczekać przynajmniej 10 minut przed dalszą pracą.
- Jeśli włączy się system ochrony przed przegrzaniem, wtedy na ekranie lampy pojawi się symbol

Ilość błysków które spowodują włączenie ochrony przed przegrzaniem

Moc lampy	Ilość błysków
1/1	30
1/2 +0.7	40
1/2 + 0.3	50
1/2	60
1/4 (+0.3, +0.7)	100
1/8 (+0.3, +0.7)	200
1/16 (+0.3, +0.7)	300
1/32 (+0.3, +0.7)	500
1/64 (+0.3, +0.7)	1000
1/128 (+0.3, +0.7)	

Ilość błysków które spowodują włączenie ochrony przed przegrzaniem w trybie HSS (stroboskop)

Moc lampy	Ilość błysków
1/1	15
1/2 (+0.3, +0.7)	20
1/4 (+0.3, +0.7)	30
1/8 (+0.3, +0.7)	
1/16 (+0.3, +0.7)	40
1/32 (+0.3, +0.7)	
1/64 (+0.3, +0.7)	50
1/128 (+0.3, +0.7)	

Inne systemy ochronne

Lampa posiada liczne systemy ochronne. Poniżej lista symboli, które mogą pojawić się na wyświetlaczu oraz ich znaczenie.

Symbol	Opis
E1	Błąd ponownego ładowania. Lampa nie wyzwoli błysku. Proszę wyłączyć lampę i włączyć ją ponownie. Jeśli problem się powtarza należy skontaktować się z serwisem.
E2	Lampa jest przegrzana. Należy przerwać pracę lampy na przynajmniej 10 minut.
E3	Napięcie na palnika jest zbyt wysokie. Należy skontaktować się z serwisem.
E9	Błąd podczas aktualizacji oprogramowania. Należy spróbować ponownie używając poprawnej metody aktualizacji.


Parametry techniczne

Model:	Quadralite Stroboss 60 S	
Typ		
Kompatybilna z:	aparatami Sony TTL	
Liczba przewodnia:	60m (ISO100, 200mm, moc błysku 1/1)	
Zakres ogniskowych (zoom):	20-200mm, 14mm z wysuniętym panelem rozpraszającym (dla formatu 35 mm)	
	Regulacja automatyczna	
	Regulacja ręczna	
	Regulacja położenia głowicy:	
	● w poziomie: od 0° do 360°	
	● w pionie: od -7° do 90°	
Czas błysku:	Od 1/300 (1/1) ~ 1/20000s (1/128)	
Błysk		
Kontrola mocy błysku:	automatyczne E-TTL II/manualna	
Korekta ekspozycji światła (FEC):	ręczna, FEB: ±3 EV w kroku co 1/3 stopnia (ręczna FEC oraz FEB może być łączona)	
Blokada ekspozycji:	Poprzez klawisz <FEL> oraz <*>	
Synchronizacja błysku:	Synchronizacja z krótkimi czasami migawki (HSS) do 1/8000s, na pierwszą lub drugą kurtynę migawki,	
Błysk stroboskopowy (Multi):	do 90 błysków, 100Hz	
Sterowanie bezprzewodowe		
Tryby pracy bezprzewodowej:	MASTER, SLAVE, OFF	
Grupy:	A, B, C	
Zasięg pracy:	Sterowanie optyczne	<ul style="list-style-type: none"> w pomieszczeniach zamkniętych: 12 – 15m w przestrzeni otwartej: 8-10m czułość fotoceli w trybie MASTER: ±40° w poziomie, ±30° w pionie
	Sterowanie radiowe	<ul style="list-style-type: none"> 100m przy wykorzystaniu nadajnika Quadralite Navigator X
Dostępne kanały:	Sterowanie optyczne	1~4
	Sterowanie radiowe	1~32
Wspomaganie autofokusa		
Efektywny wspomaganie:	Centralny czujnik AF 0.6~10m Boczne czujniki AF 0.6~5m	
Zasilanie		
Baterie AA:	zalecane akumulatory Ni-MH, baterie alkaliczne	
Czas ładowania lampy:	ok. 0.1~2.6s (przy zastosowaniu eneloop Pro AA 2500 mAh)	
Wydajność baterii:	ok. 200~230 błysków z pełną mocą (przy zastosowaniu eneloop Pro AA 2500 mAh)	
Tryb oszczędzania energii:	Automatyczne wyłączenie lampy po ok. 90s beczynności, 60min gdy lampa pracuje w trybie SLAVE	
Złącza:	Gorąca stopka, Jack 3.5mm, gniazdo PC sync, port sterowania bezprzewodowego Quadralite Navigator	
Temperatura barwowa błysku:	5600K ± 200K	
Wymiary		
Wymiary:	64x76x190mm	
Waga bez baterii:	410g	

Rozwiązywanie problemów

Jeśli w trakcie użytkowania lampy wystąpią problemy, proszę zapoznać się z poniższym zestawieniem najczęstszych objawów i ich możliwych przyczyn.

Lampa się nie ładuje.

- Bateria nie jest zainstalowana poprawnie.
→ Proszę włożyć baterię zgodnie z instrukcją.
- Bateria jest wyczerpana.
→ Jeśli ikona  na wyświetlaczu miga, należy niezwłocznie wymienić baterię.

Lampa nie emituje błysku.

- Lampa nie jest poprawnie zainstalowana na aparacie.
→ Proszę poprawić mocowanie lampy.
- Styki lampy błyskowej lub aparatu są zabrudzone.
→ Styki należy wyczyścić.

Lampa sama się wyłącza.

- Jeśli lampa jest w trybie MASTER, to po 90 sekundach bezczynności nastąpi automatyczne wyłączenie.
→ Proszę nacisnąć spust migawki do połowy lub dowolny przycisk na lampie błyskowej aby ją wybudzić.
- Jeśli lampa jest w trybie SLAVE, to po 60 minutach (lub 30 minutach w zależności od ustawień) bezczynności lampa przejdzie w stan wstrzymania.
→ Proszę nacisnąć dowolny przycisk na lampie aby ją wybudzić.

Nie działa zoom automatyczny.

- Lampa nie jest poprawnie zamontowana do aparatu.
→ Proszę poprawić mocowanie lampy.

Zdjęcia są zbyt ciemne lub zbyt jasne.

- Zastosowano tryb HSS.
→ W trybie HSS efektywny zasięg błysku jest mniejszy. Proszę się upewnić, że fotografowany obiekt znajduje się w zasięgu błysku.
- Lampa pracuje w trybie manualnym.
→ Proszę przełączyć lampę w tryb ETTL lub ręcznie zmodyfikować moc błysku.

Zdjęcia są ciemne w rogach lub tylko część kadru jest doświetlona.

- Ogniskowa obiektywu przekracza zasięg błysku.
→ Proszę sprawdzić jaki jest ustawiony zoom w lampie. Quadralite Stroboss 60 S może poprawnie oświetlać kadry dla ogniskowych od 20 do 200mm (dla formatu małoobrazkowego). Jeżeli użyta jest krótsza ogniskowa proszę wysunąć panel szerokokątny aby rozszerzyć zasięg błysku.

Aktualizacja oprogramowania

Lampa Quadralite Stroboss 60 S posiada możliwość aktualizacji oprogramowania poprzez gniazdo USB. Informacje na temat aktualizacji będą publikowane na stronie internetowej producenta.

Zestaw nie jest wyposażony w kabel USB. Lampę można połączyć z komputerem za pomocą kabla ze standardową wtyczką Micro USB.

Kompatybilne aparaty

Lampa Quadralite Stroboss 60 S może być używana z aparatami marki Sony, które wyposażone są w stopkę Multi Interface Shoe i wykorzystują system automatycznego pomiaru światła błyskowego TTL. Lista aparatów z którymi lampa współpracuje w pełni poprawnie jest umieszczona poniżej.

α77II	α7RII	α7R	α58	α99	ILCE6000L
-------	-------	-----	-----	-----	-----------



Powyższa listuje ujmuje tylko modele, z którymi lampa była testowana. Lampa powinna dobrze współpracować również z nowszymi modelami aparatów Sony, jednakże przed zakupem zaleca się przeprowadzenie testów we własnym zakresie.

Użytkowanie i konserwacja

- W przypadku gdy pojawią się uszkodzenia lub gdy urządzenie przestanie działać poprawnie należy niezwłocznie skontaktować się z autoryzowanym serwisem produktów marki Quadralite.
- Producent udziela dwuletniej gwarancji na lampę błyskową.
- Wszelkie zmiany w konstrukcji urządzenia dokonywane na własną rękę są niedopuszczalne i skutkują natychmiastową utratą gwarancji.
- Wszelkie uszkodzenia mechaniczne oraz wynikłe z niewłaściwego użytkowania urządzenia nie są objęte gwarancją.
- Naprawy dokonywane przez nieautoryzowany serwis skutkują utratą gwarancji.
- Urządzenie należy czyścić za pomocą suchego pędzla lub ściereczki. Urządzenia nie wolno zanurzać w wodzie ani używać detergentów do czyszczenia jego powierzchni. Czyszczenie można dokonywać jedynie powierzchniowo.
- Na czas czyszczenia należy wyłączyć urządzenie i odłączyć akumulator.
- Producent nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek szkody wynikłe z użytkowania sprzętu w sposób niezgodny z zapisami instrukcji obsługi.
- Producent zastrzega sobie prawo do zmian w produkcji bez uprzedzenia.

Kontakt:

www.quadralite.pl

info@quadralite.pl